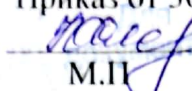


Ростовская область, Заветинский район, х. Савдя
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САВДЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
им. И.Т. Таранова

«Утверждаю»

Директор МБОУ Савдянская СОШ
им И.Т. Таранова

Приказ от 30.08.2022 № 152

 Славгородская Ю.В.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2517811)

по литературе

Уровень общего образования (5 класс) Основное общее образование

Количество часов: 132

Учитель: **Байсарова Петимат Муссаевна**

Программа разработана на основе примерной программы по литературе под редакцией Ф.Е.Соловьевой (М.: «Русское слово», 2020), предметной линии по литературе (5-11 кл), автор- Г.С. Меркин, М., «Русское слово, 2020».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предметной области «Литература» для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- «ФГОС основного общего образования», утвержденным приказом от 31 мая 2021 г. № 287
- Программой воспитания
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова (в соответствии с обновленными ФГОС)
- Учебный план основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова (в соответствии с обновленными ФГОС)

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 4 часа в неделю, суммарно изучение литературы в

классе по программе основного общего образования рассчитано на 137 часов (с целью усиления филологической направленности обучения, создания благоприятных условий для воспитания духовно-нравственной личности, количество учебных часов было увеличено до 4-х часов, вместо 3 ч.).

В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянская СОШ им. И. Т. Таранована 2022-2023 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2023, 8.03.2023, 1.05.2023, 8.05.2023, 9.05.2023), с учетом годового календарного графика на 2022-2023 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов на 2022-2023 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 132. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 2 часа раздела «Литература XX—XXI веков», на 3 часа раздела «Зарубежная литература».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	4			01.09.2022 07.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
1.2.	Внеклассное чтение	1			08.09.2022	Формировать знания о Древней Греции, о понятии «миф» в древнегреческой мифологии, о возникновении древнегреческих мифов, о представлении греков об окружающем мире	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			12.09.2022 13.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
2.2.	Развитие речи	1		1	14.09.2022	Выявлять и различать жанры устного народного творчества; Уметь сочинять свои «маленькие» произведения на основе фольклорных.	Практическая работа;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
2.3.	Сказки народов России и народов мира	6			15.09.2022 26.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
2.4.	Внеклассное чтение	1			27.09.2022	Выразительно читать, пересказывать сказки; Определять виды сказок; Характеризовать героев сказки, уметь объективно оценивать их поступки	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
Итого по разделу		10		1				

Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	7			28.09.2022 10.10.2022	<p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Инсценировать басню;</p> <p>Определять художественные особенности басенного жанра;</p> <p>Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;</p> <p>Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	
3.2.	Развитие речи	2		2	11.10.2022 12.10.2022	<p>Выразительно читать текст басен; Находить значение незнакомого слова в словаре</p>	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ;
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	9			13.10.2022 27.10.2022	<p>Выразительно читать стихотворения;</p> <p>Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;</p> <p>Определять тематическое единство подобранных произведений;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	5			07.11.2022 14.11.2022	<p>Выразительно читать стихотворение;</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;</p> <p>Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;</p> <p>Определять позицию автора;</p> <p>Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);</p>	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	7			15.11.2022 24.11.2022	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;</p>	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru

3.6.	Внеклассное чтение	1			28.11.2022	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); интерпретировать прочитанное; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
Итого по разделу		31		2				
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	7			29.11.2022 08.12.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
4.2.	Развитие речи	2		2	12.12.2022 13.12.2022	Писать сочинение по содержанию понравившегося эпизода рассказа	Практическая работа;	
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	5			14.12.2022 21.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	7	0		22.12.2022 17.01.2023	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
4.5.	Внеклассное чтение	2	1		18.01.2023 19.01.2023	Уметь работать с разными видами текстов; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа	Письменный контроль; Контрольная работа;	

Итого по разделу		23	1	2				
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			23.01.2023 26.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
5.2.	Развитие речи	1		1	30.01.2023	Уметь определять тему стихотворения, средства художественной выразительности	Практическая работа;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2			31.01.2023 01.02.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2			02.02.2023 06.02.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			07.02.2023 13.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста;	Устный опрос; Письменный контроль;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			14.02.2023 15.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
5.7.	Развитие речи	0						
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3			16.02.2023 21.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;	Устный опрос; Письменный контроль;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
5.9.	Развитие речи	2		2	22.02.2023 27.02.2023	Составлять план; Высказывать свое отношение к главному герою; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану	Практическая работа;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
Итого по разделу		20		3				
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	5			28.02.2023 07.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
6.2.	Внеклассное чтение	1			09.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Анализировать сюжет, тему произведения	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart

[illegible]

8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3			10.04.2023 12.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3			13.04.2023 18.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	8			19.04.2023 03.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	5			04.05.2023 16.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2			17.05.2023 18.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;	Устный опрос;	Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Uchi.ru
8.6.	Внеклассное чтение	1			22.05.2023	Читать литературное произведение; самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа.	Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ; Skysmart
Итого по разделу		22						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	3	1					
Итого по разделу		3						
Резервное время								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	10				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга - твой друг.	1			01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира. Античный миф	1			05.09.2022	Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции.	1			06.09.2022	Устный опрос;
4.	Древнегреческие мифы. Миф «Олимп»	1			07.09.2022	Устный опрос;
5.	Вн. чт. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			08.09.2022	Устный опрос;
6.	Фольклор. Загадки	1			12.09.2022	Устный опрос;
7.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки	1			13.09.2022	Устный опрос;
8.	Р.р. Малые жанры фольклора. Сочиняем загадки	1		1	14.09.2022	Практическая работа;
9.	Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки.	1			15.09.2022	Устный опрос;
10.	Сказки народов России и народов мира. Нравственное и эстетическое содержание сказок	1			19.09.2022	Устный опрос;
11.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	1			20.09.2022	Устный опрос;

12.	Фольклор. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			21.09.2022	Устный опрос;
13.	Сказки народов России.«Падчерица».	1			22.09.2022	Устный опрос;
14.	Сказки народов России.«Падчерица»	1			26.09.2022	Устный опрос;
15.	Вн. чт. Сказка «Солдатская шинель»	1			27.09.2022	Устный опрос;
16.	Басни народов мира. Понятие басни.	1			28.09.2022	Устный опрос;
17.	Басня. Особенности жанра.	1			29.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	И.А. Крылов "Ворона и Лисица"	1			03.10.2022	Устный опрос;
19.	И.А. Крылов "Ворона и Лисица"	1			04.10.2022	Устный опрос;
20.	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1			05.10.2022	Устный опрос;
21.	И.Крылов «Свинья под дубом»	1			06.10.2022	Устный опрос;
22.	Басни И.А. Крылова. «Свинья под дубом».	1			10.10.2022	Устный опрос;
23.	Р.Р. Выразительное чтение наизусть басен И.А.Крылова	1		1	11.10.2022	Практическая работа;
24.	Р.Р. Выразительное чтение наизусть басен И.А.Крылова	1		1	12.10.2022	Практическая работа;
25.	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Пушкин и книги	1			13.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне»	1			17.10.2022	Устный опрос;

27.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1			18.10.2022	Устный опрос;
28.	Тема добра и зла в произведении А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1			19.10.2022	Устный опрос;
29.	Сказочные элементы в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1			20.10.2022	Устный опрос;
30.	Сказочные элементы в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1			24.10.2022	Устный опрос;
31.	А.С.Пушкин. Стихотворение "Зимнее утро"	1			25.10.2022	Устный опрос;
32.	Образы природы в стихотворении А.С.Пушкина «Зимнее утро».	1			26.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	В мире Пушкинских стихотворений о природе. Стихотворение «Зимний вечер».	1			27.10.2022	Устный опрос;
34.	Тема войны 1812 года в поэзии Лермонтова	1			07.11.2022	Устный опрос;
35.	Тема войны 1812 года в поэзии Лермонтова	1			08.11.2022	Устный опрос;
36.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1			09.11.2022	Устный опрос;
37	Историческая основа и прототипы героев стихотворения «Бородино»	1			10.11.2022	Устный опрос;
38.	В мире художественного слова М.Ю.Лермонтова. «Бородино».	1			14.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

39.	Краткие сведения о Н.В.Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе писателя	1			15.11.2022	Устный опрос;
40.	Тема народа в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1			16.11.2022	Устный опрос;
41.	Историческая основа повести «Ночь перед Рождеством»	1			17.11.2022	Устный опрос;
42.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1			21.11.2022	Устный опрос;
43.	Языческие и христианские начала в повести.	1			22.11.2022	Устный опрос;
44.	Роль портрета в характеристике героя повести «Ночь перед Рождеством»	1			23.11.2022	Устный опрос;
45.	Образ рассказчика в повести Н.В.Гоголя	1			24.11.2022	Устный опрос;
46.	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Вечер накануне Ивана Купала»	1			28.11.2022	Устный опрос;
47.	Детские впечатления И.С.Тургенева.	1			29.11.2022	Устный опрос;
48.	И.С.Тургенев «Муму». Образ Герасима	1			30.11.2022	Устный опрос;
49.	Образ главного героя рассказа И.С.Тургенева «Муму»	1			01.12.2022	Устный опрос;
50.	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1			05.12.2022	Устный опрос;

51.	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1			06.12.2022	Устный опрос;
52.	Немой протест героя- символ немого протеста крепостных крестьян	1			07.12.2022	Устный опрос;
53.	Немой протест героя- символ немого протеста крепостных крестьян	1			08.12.2022	Устный опрос;
54.	Р.р. Подготовка к сочинению на тему: «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление»	1		1	12.12.2022	Практическая работа;
55.	Р.р.Сочинение на тему: «Эпизод рассказа «Муму», который произвёл на меня самое сильное впечатление»	1		1	13.12.2022	Практическая работа;
56.	Краткие сведения о Н.А.Некрасове. Детские впечатления поэта	1			14.12.2022	Устный опрос;
57.	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1			15.12.2022	Устный опрос;
58.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения	1			19.12.2022	Устный опрос;
59.	Тема Родины и народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник»	1			20.12.2022	Устный опрос;
60.	Картины русского крестьянства в поэме Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос»	1			21.12.2022	Устный опрос;

	(фрагмент)					
61.	Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник»	1			22.12.2022	Устный опрос;
62.	Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1			09.01.2023	Устный опрос;
63.	Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1			10.01.2023	Устный опрос;
64.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник»	1			11.01.2023	Устный опрос;
65.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник»	1			12.01.2023	Устный опрос;
66.	Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни в рассказе	1			16.01.2023	Устный опрос;
67.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы.	1			17.01.2023	Устный опрос;
68.	Вн. чт. Сатирическая острота в баснях Л.Н.Толстого	1			18.01.2023	Устный опрос;
69.	Контрольная работа по литературе 19 века	1	1		19.01.2023	Контрольная работа;
70.	И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Тема стихотворения	1			23.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

71.	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1			24.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1			25.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
73.	С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».	1			26.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
74.	Р.р.Русские поэты 19-20 в. о Родине, родной природе и о себе.	1		1	30.01.2023	Практическая работа;
75.	Краткие сведения об А.П. Чехове. Жанровое своеобразие рассказа «Лошадиная фамилия»	1			31.01.2023	Устный опрос;
76.	Юмористический рассказ А.П. Чехова «Мальчики»	1			01.02.2023	Устный опрос;
77.	М.М.Зощенко. Тема детства в рассказе «Елка».	1			02.02.2023	Устный опрос;
78.	М.М. Зощенко. Проблема ответственности за свои поступки в рассказе «Леся и Минька»	1			06.02.2023	Устный опрос;
79.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А.И.Куприн «Золотой Петух».	1			07.02.2023	Устный опрос;
80.	А.И.Куприн «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа	1			08.02.2023	Устный опрос;

81.	Произведения литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»	1			09.02.2023	Устный опрос;
82.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1			13.02.2023	Устный опрос;
83.	А.П. Платонов: жизнь и творчество. Мир глазами ребёнка в повести «Никита»	1			14.02.2023	Устный опрос;
84.	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беды и радость, злое и доброе начала в мире)	1			15.02.2023	Устный опрос;
85.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Образ главного героя рассказа	1			16.02.2023	Устный опрос;
86.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1			20.02.2023	Устный опрос;
87.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1			21.02.2023	Устный опрос;
88.	Р.р. Подготовка к сочинению по теме: «Что помогло Васютке выжить в тайге»	1		1	22.02.2023	Практическая работа;
89.	Р.р. Сочинение по теме: «Что помогло Васютке выжить в тайге» (по рассказу В.П.Астафьева)	1		1	27.02.2023	Практическая работа;
90.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек	1			28.02.2023	Устный опрос;

	на войне». Яковлев «Девочки Васильевского острова»					
91.	Произведения на тему «Человек на войне». Яковлев «Девочки Васильевского острова»	1			01.03.2023	Устный опрос;
92.	В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	1			02.03.2023	Устный опрос;
93.	В. П. Катаев. «Сын полка». Дети и взрослые в условиях военного времени	1			06.03.2023	Устный опрос;
94.	Образы солдат в повести В.П.Катаева «Сын полка»	1			07.03.2023	Устный опрос;
95.	Вн.чт. Проблема нравственного взросления героя повести В.Богомолова «Иван».	1			09.03.2023	Устный опрос;
96.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI в. на тему детства. А.Алексин «Самый счастливый день»	1			13.03.2023	Устный опрос;
97.	В.П.Крапивин. Урок настоящей дружбы (по повести «Дети Синего Фламинго»	1			14.03.2023	Устный опрос;
98.	В.П.Крапивин. Урок настоящей дружбы (по повести «Дети Синего Фламинго»	1			15.03.2023	Устный опрос;
99.	В.К.Железников. Проблема дружбы и товарищества в повести «Чучело»	1			16.03.2023	Устный опрос;

100.	В.К.Железников. Проблема предательства и верности в повести в повести «Чучело»	1			20.03.2023	Устный опрос;
101.	Р.р.Сравнительная характеристика героев рассказа В.К.Железникова	1		1	21.03.2023	Практическая работа;
102.	Повесть К.Булычева «Девочка, с которой ничего не случится»	1			22.03.2023	Устный опрос;
103.	Тема любви к миру в повести К.Булычева «Девочка, с которой ничего не случится»	1			23.03.2023	Устный опрос;
104.	Тема любви к в повести К.Булычева «Девочка, с которой ничего не случится»	1			3.04.2023	Устный опрос;
105.	Вн.чт. Какой должна быть мечта (по рассказу К.Булычева «В продажу поступили золотые рыбки»)	1			4.04.2023	Устный опрос;
106.	Литература народов РФ. Любовь к Родине в стихотворении Р. Гамзатова «Песня соловья»	1			5.04.2023	Устный опрос;
107.	Р.р. Ритм и рифма. Размеры стихосложения	1		1	6.04.2023	Практическая работа;
108.	Зарубежная литература. Настоящие и мнимые ценности в сказке Г.Х.Андерсена «Соловей»	1			10.04.2023	Устный опрос;
109.	Зарубежная литература.	1			11.04.2023	Устный

	Настоящие и мнимые ценности в сказке Г.Х.Андерсена «Соловей»					опрос;
110.	Человеческие ценности в сказке Г.Х.Андерсена «Соловей»	1			12.04.2023	Устный опрос;
111.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес».	1			13.04.2023	Устный опрос;
112.	Повесть Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес»	1			17.04.2023	Устный опрос;
113.	Логика абсурда или бессмыслица в повести Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес»	1			18.04.2023	Устный опрос;
114.	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен	1			19.04.2023	Устный опрос;
115.	Роман «Приключения Тома Сойера». Мир детей и мир взрослых	1			20.04.2023	Устный опрос;
116.	Роман «Приключения Тома Сойера». Мир детей и мир взрослых	1			24.04.2023	Устный опрос;
117.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни Тома Сойера	1			25.04.2023	Устный опрос;
118.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера	1			26.04.2023	Устный опрос
119.	Герои и события романа «Приключения Тома Сойера»	1			27.04.2023	Устный опрос
120.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1			2.05.2023	Устный опрос
121.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1			3.05.2023	Устный опрос

122.	Зарубежная приключенческая проза. Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения РобинзонаКрузо»	1			4.05.2023	Устный опрос
123.	Зарубежная приключенческая проза. Д.Дефо. «Робинзон Крузо».	1			10.05.2023	Устный опрос
124.	Зарубежная приключенческая проза. Д.Дефо. «Робинзон Крузо».	1			11.05.2023	Устный опрос
125.	Р.Л. Стивенсон: жизнь и творчество. В поисках сокровищ.	1			15.05.2023	Устный опрос
126.	Р.Л. Стивенсон: жизнь и творчество. В поисках сокровищ.	1			16.05.2023	Устный опрос
127.	Р. Киплинг. Изображение мира джунглей в сказке «Маугли»	1			17.05.2023	Устный опрос
128.	Р. Киплинг. Главный герой повести "Маугли" и его друзья	1			18.05.2023	Устный опрос
129.	Вн. чт. Р.Д.Бредбери. Тьма и свет в рассказе «Улыбка»	1			22.05.2023	Устный опрос
130.	Итоговая контрольная работа	1	1		23.05.2023	Контрольная работа
131.	Обобщающий урок «Встреча в литературной гостиной»	1			24.05.2023	Практикум
132.	Подведение итогов. Рекомендации для самостоятельного чтения.	1			25.05.2023	Практикум
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	10		

Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Г.С.Меркин. Издательство «Русское слово», 2020 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература, 5 класс, Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина, Методическое пособие, Соловьева Ф.Е., М.: "Русское слово", 2020 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа www.resh.edu.ru

Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obschiesvedeniyaorusskom-yazyke>)

Видеоуроки в интернете - видео для учителя <https://videouroki.net/>

Электронные методические материалы <https://infourok.ru>

<https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-yazyku>

<https://media.prosv.ru/>

<http://viki.rdf.ru/item/1585/download/>

<http://festival.1september.ru/articles/580712/>

<http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154>

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, словари, дидактический материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова

от 26.08.2022 года № 1

Михайлов Е.С.

Подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Колесникова Т.Н.

подпись

30.08. 2022 года